

Il Salotto Italiano

Flauto e Chitarra nel primo '800

Il concerto intende guidare gli ascoltatori alla riscoperta, attraverso l'uso di strumenti d'epoca, di sonorità e gusti del melodismo italiano. Il programma propone autori, più e meno noti, dell'inizio del 1800 che sintetizzano la notevole produzione per questa classica formazione di Duo. Un tuffo nella musica da camera negli anni del melodramma.

Programma:

Wenceslas CERRUTI (fine '700)

Serenata Op. 5
Andante sostenuto, Allegro

Antoine NAVA (1775-1826)

Duo Op. 23 N° 2
Minuetto (Andante), Allegretto

Francesco MOLINO (1768-1847)

Notturmo Op.38 N° 2
Andante cantabile, Rondò (allegretto)

— — —

Ferdinando CARULLI (1770-1841)

Serenata Op. 109 N° 1
Laghetto espressivo, Poco Allegretto

Anton DIABELLI (1781-1858)

Polonaise

Mauro GIULIANI (1781-1829)

Duetto Op. 77
Andantino maestoso, Minuetto scherzoso, Rondò: allegretto

Massimiliano Torsiglieri, *flauto classico*
Ciro Fiorentino, *chitarra classica*